

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Республиканского фестиваля устного народного творчества,**

**посвящённого *Дню русского языка***

**и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

1. **Организаторы мероприятия**

- Министерство культуры Республики Башкортостан;

- Республиканский центр народного творчества;

- Центр русского фольклора Регионального отделения ООО «Российский фольклорный союз» Республики Башкортостан.

**II. Цель и задачи**

***Цель:*** сохранение и популяризация традиционной культуры русского народа на территории многонациональной Республики Башкортостан.

***Задачи***:

- мотивация познавательного интереса к устному народному творчеству, воспитание чувства прекрасного в процессе соприкосновения с ним;

- раскрытие красоты русского языка, его точности, меткости, песенности; воспитание любви, чувства гордости и бережного отношения к родному языку;

- изучение диалектов и особенностей произношения, сохранившихся и бытующих в сёлах республики;  
- выявление талантливых, самобытных исполнителей в различных жанрах устного народного творчества – сказок, былин, пословиц, поговорок и т.п.;

- активизация сельского населения республики в деле исследования и возрождения местных народных традиций;

- приобщение к истокам традиционной русской культуры, воспитание у детей и молодежи чувства патриотизма и любви к России и своей малой родине – Башкирии;

- обмен опытом и установление творческих связей между русскими фольклорными коллективами республики и коллективами других регионов;

- поиск новых форм в изучении и сохранении традиционного русского фольклора, применение местных народных традиций в проведении брендовых мероприятий, событийного и фольклорно-этнографического туризма.

**III. Условия и порядок проведения**

Республиканский фестиваль устного народного творчества русского народа республики запланировано проводить **ежегодно, 6 июня.**

Именно в этот день, в 1799 году родился великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкина. С 1997 года, согласно Указу президента РФ, установлен **Пушкинский день России**. В 2011 году «в целях сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации» президент России подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня **Дня русского языка**. В рамках программы поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия День русского языка отмечается в этот же день и в ООН. Решение о проведении его было принято Департаментом общественной информации ООН в 2010 году.

В связи 75-летием Победы в Великой Отечественной войне и объявленным Годом памяти и славы в Российской Федерации, в 2020 году фестиваль будет посвящён сбору образцов устного народного творчества времён Великой Отечественной войны **– солдатскому и тыловому фольклору, сохранившемуся на территории Республики Башкортостан**.

**К участию в нём приглашаются** все желающие без ограничения возраста:

- ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, «дети войны» - свидетели тех лет, и их дети, и внуки, слышавшие фольклор военных лет из «первых уст»;

– участники детских и взрослых фольклорных коллективов;

- участники театральных коллективов, фольклорных театров;

- сольные исполнители различных жанров устного народного творчества – баек, сказок, быличек и т.п.;

- студенты филологических и фольклорных отделений ССУЗов и ВУЗов;

- профессиональные исследователи фольклора;

- инициативные группы сельских населённых пунктов;

- волонтёры культуры;

- люди, интересующиеся русской традиционной культурой.

Для участия в конкурсной программе необходимо подготовить **не менее** **одной видео-записи** исполнения любого образца устного народного творчествавремён Великой Отечественной войны.

Это могут быть:

- басни, сказки, сказы, легенды, притчи о войне, солдате и т.п.,

- фронтовые байки, которые рассказывали ветераны войны,

- смешные истории, происшедшие в военные годы в тылу, на фронте,

- анекдоты о войне, о фашистах и русских, и т.п..

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ условием конкурса является требование: минимум - одно, а лучше – все, исполняемые произведения,** должны быть записаны **в своей местности, своём регионе, от своих родственников.**

(При исполнении большего количества номеров, допускается исполнение **одного произведения** на тему ВОв другого региона РФ, выученного из опубликованных литературных источников, из сети интернет).

**ВНИМАНИЕ!!! В связи с посвящением конкурса юбилею Победы в Великой Отечественной войне, участники не ограничиваются в количестве исполняемых номеров!**

**Даже более того, в этом году будут отдельно отмечены те, кто предоставит наибольшее количество видео-записей исполнения различных образцов устного народного творчества времён Великой Отечественной войны.**

Засчитываться будут как видео-записи исполнителей, выучивших и артистично передавших образец устного народного творчества о войне, так и записи исполнения самими ветеранами войны, тружениками тыла, их детьми и внуками.

**Особо ценным материалом будут считаться именно записи от «первоисточников» –** ветеранов войны, тружеников тыла, детей ветеранов.

**Видео-запись каждого номера должна начинаться небольшим рассказом об его истории –** кто вам его исполнил, от кого он услышал, когда его исполняли в то время и т.д

**Каждый номер должен быть записан отдельным видео-файлом.**

Особо ценным будет считаться исполнение в манере, наиболее приближенной к местной традиции, с сохранением бытующих диалектов.

**IV. Жюри конкурса**

Для оценки конкурсных выступлений участников формируется жюри из специалистов в области русского фольклора, известных актёров-исполнителей.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить места;

- учреждать специальные номинации;

- дополнительно поощрять отдельных участников коллективов.

Критерии оценки конкурсных программ:

- ценность использованного материала;

- артистизм участника - эмоциональная подача, дикция и художественная выразительность,

- оригинальность исполнения произведения – костюм, декорации, атрибуты.

По итогам просмотра присланных видеозаписей, будет присуждено **одно Гран-при конкурса и з**вания Лауреатов I, II и III степеней, Дипломантов в каждой из перечисленных номинаций.

Номинации конкурса:

- исполнители-дети;

- исполнители взрослые;

- исполнители-профессионалы;

- операторы.

**Видео-записи рассказчиков, непосредственных свидетелей тех лет, -** ветеранов, тружеников тыла, детей войны, детей и внуков ветеранов будет считаться особо ценным материалом. Их исполнение будет идти вне конкурса. Исполнитель будет награждаться Благодарственным письмом РЦНТ.

Отдельно будут отмечены **«видео-операторы»,** предоставившие наибольшее количество видео-записей различных образцов устного народного творчества своей местности.

**V. Финансовые условия конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств организаторов. (Принимается помощь спонсоров).

**VI. Адреса оргкомитета**

Для участия в конкурсе необходимо **до 5 июня 2020 г.** направить на электронный адрес **natalia\_konda@mail.ru**:

**- заполненную заявку,**

**- отдельную ссылку на видео-запись каждого номера.**

По возникающим вопросам обращаться к специалисту по вокально-хоровому жанру РЦНТ, руководителю регионального отделения «РФС» в РБ Кондаковой Наталье Михайловне: 8 (347) 289 66 96, 8 905 355 44 20, 8 987 103 48 44.

**Заявка на участие**

**в I** **Республиканском фестивале устного народного творчества,**

**посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО исполнителя | Населённый пункт | Исполняемый репертуар  (название произведений, история, источник) | Возраст | Должность и место работы/учёбы в настоящее время | Специальность, полученная ранее. В каком учебном заведении | Номер телефона  и е-mail исполнителя |
|  |  |  |  |  |  |  |