«Утверждаю»:

Директор МБУК «Кармаскалинская ЦКС»

 З.З.Исхаков

«1» сентября 2014 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о клубном формировании муниципального автономного учреждения культуры**  **«Кармаскалинская централизованная клубная система»  муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан**

**(в рамках муниципального задания)**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований, осуществляющих свою деятельность в рамках муниципального задания.

1.2.Настоящее Положение разработано на основе:

- Конституции Российской Федерации;

-  Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4. 1251-03, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003г. №27.

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение №2 к Решению коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002 г. № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»)

- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических

рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного

художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229

- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества (приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12. 2013 г. № 263).

1.3. Настоящее Положение утверждаются директором и являются нормативным локальным актом, регламентирующим деятельность учреждения.

1.4. Под клубным формированием понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях художественным любительским и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремлений людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.5. К клубным формированиям относятся: кружки, клубы по интересам, коллективы и студии художественного любительского и технического творчества, любительские объединения, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

**2. Основные задачи коллективов любительского художественного творчества**

2.1. Коллектив любительского художественного творчества призван способствовать:

 - приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

 - дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;

- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формировании нравственных качеств и эстетических вкусов;

- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;

- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар коллектива любительского художественного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа

**3. Организация деятельности клубного формирования**

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора учреждения. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность за счёт средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических средств, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.   2

3.3. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 3 учебных часов в неделю (учебные час – 45 минут) на основании Положения о конкретном клубном формировании и утвержденного расписания занятий. В расписание занятий могут вноситься коррективы по мере необходимости.  (Приложение №1)

3.4 Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с установленными нормативами (приложение №2). По согласованию с директором РДК вновь созданные коллективы в течение первых двух лет существования могут осуществлять свою деятельность в соответствии с установленными нормативами.

3.5. По согласованию с директором учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги: представления, концертные программы, выставки и т.п., при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использоваться на развитие коллективов (приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителя клубного формирования).

3.6. За достигнутые успехи в различных жанрах, творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный», «образцовый» коллектив.

3.7. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрений: грамоты, почетные знаки, другие отличия – на основании соответствующих документов органов власти.

3.8. Приём в клубное формирование обучающихся осуществляется на основании Приложения 3 к данному Положению.

3.9 Клубные формирования имеют следующие документы:

-Положение о клубном формировании;

-планы учебно-творческой работы на календарный год;

-расписание коллективных и индивидуальных занятий;

-журнал учета работы клубного формирования.

**4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах**

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планом и программами и должна включать:

- во всех коллективах – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара;

- посещение музеев, выставок, театров, концертов и т. д;

 В коллективах театрального искусства (драматических, музыкально- драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм- театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работа над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно- музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

 В коллективах музыкального искусств(хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) - занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения , разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий.

 В фольклорных коллективах (ансамблях) - изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных(национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами(дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей(фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

 В коллективах хореографического искусства (народного, классического,

эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) - занятия

по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

В коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства- занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств- резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т.д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок, работе на пленэре.

В коллективах фото-, кино-, видеоискусства- занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому,

операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера(с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе от работы (учебы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива ( репетиции, лекции, урок, тренировки и др.), обучение навыкам художественного творчества;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, открытые уроки и т. д.);

- участие в общих проектах, программах и акциях МБУК «Кармаскалинская ЦКС»;

- использование других формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни учреждения;

- участие в районных, республиканских, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, выставках и т.д.

- проведение не реже двух раз в год общих собраний коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива ( планы, дневники, отчеты. альбомы, эскизы, макеты. программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видиоматериалы и т.д.)и творческой работы.

**5.  Руководство коллективом и контроль за его деятельностью**

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубными формированиями осуществляет директор РДК. Для обеспечения деятельности коллективов директор РДК создает необходимые условия, утверждает Положение о коллективе, программы, планы работ, расписание занятий.

5.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества – режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, - руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д., который может быть назначен руководителем коллектива.

5.3 Руководитель коллектива принимается на работу или освобождается от нее в порядке, установленным действующим законодательством.

5.4. Руководитель коллектива несёт персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.5. Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив, (численность (наполняемость) коллективов любительского художественного творчества определяется директором РДК с учетом минимальных нормативов, приложение №4) и формирует группы по степени подготовки

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных прогарам, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.п.

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работ коллектива за отчётный период (отчётные концерты, выставки ит.д.);

- ведёт в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу;

- ведёт журнал учета работы коллектива;

- составляет другую документацию в соответствии с Положением о коллективе;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

**6.Оплата труда руководителей клубным формированием**

6.1. Должностные оклады руководителей коллективов устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

6.2. Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей коллективов установлена в размере 36 часов в неделю для женщин и 40 часов для мужчин. В рабочее время штатных творческих работников коллективов засчитывается время, потраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, организацию выставок, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;

- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;

- гастрольные, конкурсные выезды с коллективом;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

- хозяйственная деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, образцов прикладного творчества, костюмов, эскизов, запись фонограмм.

6.3. Должностные оклады руководителям кружков устанавливаются за 3 часа кружковой работы в день, а аккомпаниаторам – за 4 часа работы в день. Для указанных работников устанавливается помесячный суммированный учёт рабочего времени. В тех случаях, когда руководители кружка и аккомпаниаторы не могут быть полностью загружены работой, оплата их труда производится за установленный объем работы по часовым ставкам.

 Приложение № 1

 к Положению о клубном формировании

 МБУК «Кармаскалинская ЦКС»

**Рекомендуемый режим**

**занятий детей в формированиях различного профиля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Профили и отдельные****виды формирований** | **Наполняемость групп** | **Количествозанятийв неделю** | **Продолжительность****занятий** |
| **опти-мальная** | **допус-тимая** |
| 1. | Занятия техническим творчеством | 10 | 15 | 3 | 3 по 45 мин, с 10-минутным перерывом |
| 2. | Занятия с использование компьютерной техники | 10 | 15 | 3 | 3 по 30 мин. учащихся 1-5 классов (7-10 лет); 3по 45 мин.- с 6 класса и старше (11-16 лет) |
| 3. | Художественные: |   |   |   |   |
|   | литературно-творческие | 10 | 15 | 3 | 3 по 45 мин. |
|   | театаральные | 10 | 15 | 3 | 3 по 45 мин. |
|   | хоровые | 16 | 30 | 3 | 3 по 45 мин. |
|   | оркестровые | от10 | до30 | 3 | репетиция – около 3,5 час, внутренний перерыв – 20-25 мин. |
|   | музыкальные | 1/8\* | 1/12 | 3 | 30 мин (индивидуальные занятия), 2-3 по 45 мин. (групповые) |
|   | хореография | 15 | 25 | 3 | 3 по 30 мин. – младшие школьники,2 по 45 мин. – другие группы |
|   | изобразительного искусства | 10 | 15 | 3 | -3- по 45 мин. |
|   | кинолюбителей | 10 | 15 | 3 | 3 по 45 мин. |
|   | шахматный клуб |   |   | 3 | 3 по 45 мин. |
| 4. | Занятия в клубах юных туристов и краеведов | 10 | 15 | 1-2 похода или занятия на местности в месяц | 3 по 45 мин, занятия на местности – до 4 час.  |
| 5. | Занятия физкультурно-спортивного профиля: |   |   |   |   |
|   | группы начальной подготовки | 10 | 15 | 2-3 | 45 мин. для учащихся 8-13 лет,2 по 45 мин. – для учащихся 14-17 лет |

Приложение № 2

 к Положению о клубном формировании

МБУК «Кармаскалинская ЦКС »

**нормативы деятельности клубного формирования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование жанра творческого коллектива** | **Показатели результативности** |
|  Хоровой, вокальный |  - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива; - ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
|  Инструментальный  |  - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление четвертой части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
|  Хореографический  |  - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление программы 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
|  Театральный  |  - не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
| Фольклорный |  концертная программа в одном отделении(1 час15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - выступление на других площадках не менее1 раза в квартал; - творческий отчет перед населением обязательным условиемявляется наличие в репертуаре не менее70 % регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)  |
| Декоративно-прикладного искусства   |  2 выставки в год |

*Примечание:* Творческий сезон длится с сентября по май каждого года.

В конце каждого творческого сезона должны быть организованы отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Приложение №3

 к Положению о клубном формировании

МБУК «Кармаскалинская ЦКС»

**Правила приёма в клубное формирование в рамках муниципального задания**

1. **Общие требования к приёму участников формирований**

 1.1.   Приём обучающихся в клубные объединения МБУК «Кармаскалинская ЦКС» производится на добровольной основе на основании заявления (для детей до 18 лет – на основании заявления родителей или законных представителей). К заявлению родителей прилагаются: - свидетельство о рождении ребёнка; - медицинское заключение о состоянии здоровья, которое содержит заключение о возможности заниматься в группах, хореографического и спортивно-оздоровительного направлений.

1..2.   При приеме в учреждение обучающиеся должны быть ознакомлены с Положением о клубных формированиях, Положением о порядке приема обучающихся, иными локальными актами, регламентирующими деятельность учреждения.

1.3.   Обучающийся имеет право заниматься в нескольких творческих коллективах, менять их.

1.4.   Набор в клубные объединения учреждения обучающихся производится независимо от уровня их подготовки по данному направлению.

1.5.   Комплектование творческих объединений на новый учебный год производится с 1 сентября по 1 октября ежегодно. В течение года производится доукомплектование клубных объединений учреждения.

1.6.   Количество обучающихся в Учреждении определяется условиями, созданными для осуществления образовательного процесса, с учетом санитарных и гигиенических норм и нормативов.

1.7.   В приеме в клубное объединение учреждения может быть отказано в случае медицинских противопоказаний, не соответствия возраста.

**2.      Правила посещения занятий.**

2.1   Участники должны посещать занятия в соответствии с расписанием.

2.2   Потребитель услуги и сопровождающие их лица обязаны приходить на занятия за 15-20 минут до начала занятий.

2.3   Участники обязаны заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях или о намерении прекратить занятия. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами заболевания руководитель коллектива в праве не допустить участника к занятию. Строго запрещается посещать занятия во время инфекционных болезней, представляющих опасность для других.

2.4   Участники обязаны соблюдать дисциплину на занятиях и строго выполнять задания руководителя кружка.

2.5   Родители допускаются на занятия только по приглашению руководителя, кроме «открытых» занятий.

2.6   Руководитель оставляет за собой право отчислять учащихся в связи с нарушением внутреннего распорядка МБУК «Кармаскалинская ЦКС» и отклонениями в поведении ребенка.

2.7   Участие детей в мероприятиях МБУК «Кармаскалинская ЦКС» (генеральные репетиции, концерты, конкурсы, праздники, выставки и т.д.) являются частью творческого процесса и обязательны для  участников клубного формирования.

2.8   Участники обязаны бережно относиться к имуществу учреждения, учебным пособиям, музыкальным инструментам и т.д. В случае порчи имущества МБУК «Кармаскалинская ЦКС» участники обязаны возместить нанесенный ущерб.

2.9   Участники обязаны соблюдать чистоту и порядок в залах, фойе, классах и туалетных комнатах.

2.10 Участники клубных формирований обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;

- систематически посещать занятия и выполнять в установленные сроки все задания руководителей коллективов.

Приложение № 4

 к Положению о клубном формировании

МБУК «Кармаскалинская ЦКС»

**Наполняемость участниками коллективов клубных формирований**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Типы клубных формирований** | **РДК, СДК (с количеством жителей не менее1 тыс.жит.)** | **СДК, СК (с население от1тыс. до 500 жит.)** |  **СДК, СК (с нас. менее 500 жит.)** |
| 1. | Хоровой  | 16 | 10 | 8-10 |
| 2. | Вокальное пение | 10 | 6 | 5-6 |
| 3. | Вокальная группа ( ансамбль) | 4 | 3 | 2-3 |
| 4. | Фольклорный  | 10 | 6 | 4 -6 |
| 5. | Театральный  | 10 | 6 | 5-6 |
| 6. | Малых театральных форм | 6-8  | 4-6 | 3-4 |
| 7. | Художественного слова  | 8 | 6 | 4-5 |
| 8. | Хореографический  | 15 | 6-8 | 5-6 |
| 9. | Оркестр народных инструментов | 10 | 6 | 6 |
| 10. | Ансамбль инструментальной музыки | 4-6 | 3 | 3 |
| 11. | Изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества | 10-12 | 6-8 | 5-6 |
| 12. | Технические, фото-, кино- и т.п. | 10-12 | 6-8 | 6 |
| 13. | Физкультурно-спортивные секции, группы здоровья и туризма | 15 | 6-8 | 6 |
| 14. | Любительские объединения и клубы по интересам | 16 | 8-10 | 6-8  |

В любительских объединениях и клубах по интересам с числом участников, превышающим минимальное количество в 2 и более раза, учет участников может осуществляться в составе поименного актива клубного формирования и фиксации общего количества участников клубного заседания.

  \* Продолжительность занятий от 30 до 45 мин. с обязательным 10-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК «Кармаскалинская ЦКС»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.З.Исхаков

«1 » сентября 2014 года

**Положение о платных клубных формированиях** **МБУК «Кармаскалинская ЦКС»**

**I. Общие положения.**

1.1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Уставом МБУК «Кармаскалинская ЦКС

1.2. Кружки и студии, действующие на платной основе, также как и другие платные услуги, населению, создаются на базе МБУК «Кармаскалинская ЦКС» на договорной основе с их потребителями.

**II. Условия приема обучающихся.**

2.1 Участники (старше 18 лет) зачисляются в кружки МБУК «Кармаскалинская ЦКС» после ознакомления с настоящим Положением, на основании заявления о приеме, после подписания договора. Участники (до 18 лет)  зачисляются в кружки МБУК «Кармаскалинская ЦКС» после ознакомления родителя или законного представителя с настоящим Положением, на основании заявления родителя или законного представителя о приеме, после подписания договора с родителем или законным представителем.

2.2. Подписывая заявление о приеме, участник (с 18 лет), родитель или законный представитель подтверждает, что участник культурно-досугового формирования не имеет медицинских противопоказаний для посещения занятий.

2.3. В случае сокрытия достоверной информации о состоянии здоровья или физической патологии у ребенка от руководителя коллектива, всю ответственность за его состояние или приступах болезни на занятиях несут родители или законные представители.

2.4. За жизнь и здоровье ребенка вне кабинета (в фойе, туалетных комнатах, раздевалках и т.д.) ответственность несут сопровождающие детей лица.

2.5. Участники клубного формирования с ограниченными возможностями должны посещать занятия в сопровождении ответственного лица, которое в случае необходимости сможет оказать первую помощь. Представитель сопровождает участника до помещения для занятий и находится в фойе.

2.6. Комплектование платных кружков производится ежегодно и завершается за 15 дней до начала занятий. Определение количества участников в каждом конкретном случае осуществляется руководителем клубного формирования

2.7. Занятия в кружках, студиях и коллективах проводятся согласно расписанию  работы платных коллективов, утвержденным директором учреждения.

**III. Условия оплата.**

3.1. Плата за занятия в кружках и студиях на платной основе производится ежемесячно до 10-числа текущего месяца.

3.2. Сбор оплаты производится руководителем клубного объединения или через централизованную бухгалтерию по бланкам строгой отчетности (абонементам). Денежные средства учитываются учреждением как доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности и поступают на счет учреждения. Потребителю выдается абонемент об оплате, который сохраняется на протяжении всего периода занятий.

3.3. Занятия в общегосударственные праздники не проводятся.

3.4. Конкретное число занятий по каждому платному кружку рассчитывается в соответствии с расписанием занятий.

3.5. В случае болезни ребенка потребителем предоставляется справка. В этом случае  оплата не взимается. В случае отсутствия документа, подтверждающего болезнь ребенка, перерасчет оплаты не производится. Оплата производится полностью за место, которое сохраняется за ребенком.

3.6. В случае отмены занятий по причине болезни руководителя кружка, руководителем назначается дополнительное занятие.

3.7. Иные неординарные жизненные ситуации (семейные обстоятельства, временные финансовые сложности, длительная болезнь и т.д.) связанные с оплатой занятий участников, рассматриваются директором МБУК «Кармаскалинская ЦКС» в индивидуальном порядке.

3.8. Дети, поступающие на занятия в кружки и студии после 15 числа текущего месяца вносят оплату  в 50% размере.

3.9. В случае прекращения посещения занятий участником по независящим от МБУК «Кармаскалинская ЦКС» причинам, деньги, уплаченные за занятия, не возвращаются.

3.10. Льготой при оплате за обучение в платных клубных формированиях пользуются:- дети из многодетных семей;

- дети-сироты, опекаемые дети;

- работники и дети работников МБУК «Кармаскалинская ЦКС»

3.11. Один потребитель может претендовать только на одну из вышеперечисленных льгот.

3.12. Льготная категория потребителей оплачивает 50 % стоимости обучения в клубном формировании за месяц.

**IV. Правила посещения занятий.**

4.1 Участники должны посещать занятия в соответствии с расписанием.

4.2. Потребитель услуги и сопровождающие их лица обязаны приходить на занятия за 15-20 минут до начала занятий.

4.3. Участники обязаны заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях или о намерении прекратить занятия. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами заболевания руководитель коллектива в праве не допустить участника к занятию. Строго запрещается посещать занятия во время инфекционных болезней, представляющих опасность для других.

4.4. Участники обязаны соблюдать дисциплину на занятиях и строго выполнять задания руководителя кружка.

4.5. Родители допускаются на занятия только по приглашению руководителя, кроме «открытых» занятий.

4.6. Руководитель оставляет за собой право отчислять учащихся в связи с нарушением правил оплаты, внутреннего распорядка МБУК «Кармаскалинская ЦКС» и отклонениями в поведении ребенка.

4.7. Участие детей в мероприятиях МБУК «Кармаскалинская ЦКС» (генеральные репетиции, концерты, конкурсы, праздники, выставки и т.д.) являются частью творческого процесса и обязательны для  участников клубного формирования.

4.8. Учебные пособия, канцелярские товары, специальную одежду, обувь и другие, необходимые для занятий принадлежности,  приобретаются участниками самостоятельно.

4.9. Участники обязаны бережно относиться к имуществу учреждения, учебным пособиям, музыкальным инструментам и т.д. В случае порчи имущества МБУК «Кармаскалинская ЦКС» участники  обязаны возместить нанесенный ущерб.

4.10. Участники обязаны соблюдать чистоту и порядок в залах, фойе, классах и туалетных комнатах.

4.11. Участники клубных формирований обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;

- оплачивать платные услуги в утвержденном порядке и в установленные сроки;

- систематически посещать занятия и выполнять в установленные сроки все задания руководителей коллективов.

4.12 Руководители коллективов обязаны:

- Проводить занятия и культурно-просветительские мероприятия в соответствии с утвержденными планами МБУК «Кармаскалинская ЦКС» и индивидуальными планами.

- Проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием.

- При подготовке массовых мероприятий проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с администрацией.

- Следить за правильностью и своевременностью оплаты за занятия детей.- Отчислять участников коллективов и кружков за грубые нарушения дисциплины и нарушение условий и сроков оплаты за занятия.

- Обязаны вести журналы учёта работы кружка и оплаты обучающихся.